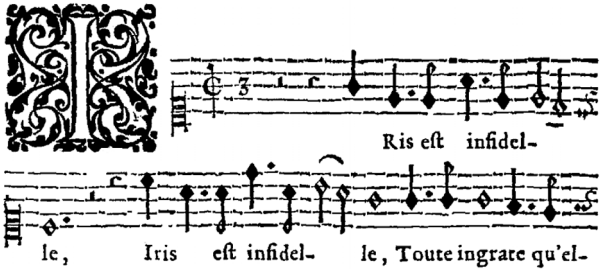
LADDA 1664-23

Iris est infidèle

Iris est infidelle,
Toute ingrate qu'elle est je brusle encor pour elle :
Cruel Amour, si malgré tous mes soins
Je ne puis par un peu de hayne
Me vanger de cette inhumaine,
Faits pour me soulager que je l'ayme un peu moins.



Poète
La Tuillère [attr.]
Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]
Attribution
sources B et C : M. de la Teuillière *[sic]*
sources E, D et G : Le Camus et M. de La Tuillère
source F : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4
Notes sur la musique
Ut Majeur, **¢ 3**, **2** et **3**

1664

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII,* Paris, Robert Ballard, 1664, f. 23ᵛ-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]

B « AIR DE M.. », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Airs et vaudevilles de cour,* Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 13, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C « AIR », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Airs et vaudevilles de cour,* Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 63, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 236, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

E « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 100, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

F 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 73ᵛ-74, F-Pn/ Vm⁷ 501

G « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 236, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale
F Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

Référence bibliographique
Lachèvre, III, p. 387.

Autre catalogue
Guillo, RVC-05/ 219 ; Guillo, RVC-10/ 086

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga